

DANIEL CAMUS dans : « Adopte »

Textes de Daniel Camus/Erwan Guynot– Mise en scène Mathilde Moreau

*Éléments de décors : Fauteuil de bureau à roulettes et une table basse (pour téléphone). Côté cour un porte manteau et un tabouret de bar. **Mise d'accueil du public et musique d'ambiance sur entrée public***

1) INTRODUCTION (NOIR)

VIDEO 1 : Reportage photo enfance Daniel.

*Début du spectacle : Petit film en sépia – Daniel arrive sur scène en cachant l'écran. **(Plein feux)***

Maman a insisté pour faire ma première partie ! J'espère que ça vous a plu ? Ouais... Mytho...

Allez je reprends les choses en main !!! Bonsoir, Bonsoir, vous allez bien ? J'suis content d'être là, parce que je vous avais vu sur les affiches, mais vous voir en vrai... vous êtes vraiment beau ! Vous êtes venu pour rire... Et bah je peux vous dire qu'on va se marrer, oh la la la la la (voix qui baisse) mais alors on va se marrer !!! Vous savez quelles sont les deux choses qui aident à combattre les maladies cardio-vasculaires ? C'est le rire, et le chocolat ! Alors vu que je suis sympa et que surtout je suis dans le doute, qu'est-ce que j'ai fait ? ... Voilà, comme ça si il y'en a qui se font chier, ils pourront m'en demander à la fin. J'espère juste que vous ne serez pas trop nombreux, parce que comme vous pouvez le constater, je n'ai que deux tablettes !

*(Il jette les tablettes dans les pendrillons) **Noir et M01 Chaser***

Daniel retire sa veste, sa cravate et sa chemise en dansant (côté sensuel et show). Les lumières commencent à se mettre en place sur la musique, on passe du noir et blanc, du sépia à la couleur !

**Couper la musique quand Daniel accroche sa casquette sur le porte manteau.
Coupure musique nette et plein feu.**

2) LE DJ

J'ai un copain qui est DJ, qui m'a donné quelques conseils pour chauffer une salle. Il s'appelle Jean Philippe mais il veut qu'on l'appelle Jean-Phil parce que justement il est Disk-Jockey.

En premier il m'a dit de prendre un casque, chose que j'ai faite ! (Daniel part chercher son casque) D'ailleurs vous avez remarqué il y'a plus en plus de DJ dans les rues...

Il m'a dit aussi de prendre un sac en bandoulière format vinyle, dans le quel ils mettent quoi aujourd'hui... ? Leurs toutes petites clés USB... Un bon tee-shirt trop petit. Et pour finir la mèche, indispensable mèche, relou mais indispensable. Il faut mettre une petite barrette... voilà ! Vous voulez voir ce que ça donne Jean Phil derrière les platines ? J'ai rien entendu, vous voulez ce que ça donne Jean-Phil derrière les platines ? OK, O O O O K !!!! Envoie du steak Benoît !!!! **M02**

NOIR + Fumée en direction du visage de Daniel

Lancement son 1 fort-Lumière très légère- jusqu'à « DJ Phil, le roi du danceleur »

Delay sur micro

Gros Flash type Blinder – Auto type boîte de nuit-

Première prise de parole - Baisser le son sur mouvement de main

« Attention, c'est parti on monte sur les tables... bon on oublie les tables, on lève les bras bien hauts, c'est chaud, c'est chaud, c'est chaud » – **Remonter le son sur mouvement main**

Daniel mime un scratch.

Deuxième prise de parole – Baisser le son sur mouvement main

« La voiture immatriculée 5678 YT 44 (Mal prononcé) est prié de se déplacer »

Daniel sort de la boîte – Lumière type parking – Coup des aiguës/musique lointaine – Enlever le delay sur micro

« Ça nous est tous arrivé, ça ! À chaque fois qu'un DJ demande à une bagnole qui gêne de se déplacer, on comprend jamais laquelle c'est... On se retrouve sur le parking comme des cons, on est là « bah qu'est-ce qu'il a dit fiat panda ou laguna ? ». Du coup ça génère un embouteillage monstre, alors qu'en fait c'est la bagnole de qui, qui gêne ? Bah c'est la bagnole de Phil !!! Mais il ne le sait pas lui !! Pourquoi ? Parce qu'il est con. Alors pendant ce temps là, le Phil il est tout seul dans sa boîte mais toujours à fond !!!

Retour Discothèque – Son Fort – Blinder et Autos

Daniel mime un ralenti

Troisième prise de parole – Baisser le son sur mouvement main

Est-ce que vous êtes prêt à passer une soirée de folie ?????!!!! **Baisser/Remonter son**

J'ai rien entendu !!! Est-ce que vous êtes prêt à passer une soirée de folie ???!!!!!!

Baisser/Remonter son OK !!!

Daniel fait des mouvements de robinets avec ses mains – Fade son – Retour Plein feux

Whouah... Ça claque la chatte hein !!!!!

C'est énorme, ça met la grosse ambiance, les filles sont là : « Non seulement Phil il est trop beau, mais en plus il joue trop bien de la musique !!! » Il faut arrêter les filles, Phil il met des CD ! C'est juste un mec qui n'a pas pris le temps d'apprendre la guitare !!

Alors moi ça m'énerve parce que le Phil qui a le QI d'une huître tout droit sortit d'une marée noire. Il sort avec plein de filles... et puis moi... et puis bah moi, Daniel je suis toujours célibataire, voilà !

Du coup je prends tout ! Même les cougars ! Mes potes m'appellent le tout venant de l'amour, je suis une vraie déchet !

Pourtant moi aussi à une époque j'ai un peu Disk Jokey, je faisais de la sono mobile, euh j'animais des départs en retraite, des retours de mariage, des retours de retraites... ouais des enterrements !! Je peux vous dire qu'il y'avait une ambiance !!!

Vous voulez voir ce que cela donnait ou pas ? Oui, oh vous êtes dingues !!! **M03**

Lancement son 2 fort – Lumière dégueulasse, type salle municipale, sur le public aussi – Micro main avec reverb – coupe du micro casque

« Allez, allez on tourne, on tourne, on tourne ! Vas-y Bernard, vas-y Brigitte ! On accroche bien son casque, on met sa ceinture. Je vous rappelle que si vous touchez les trois ballons, vous gagnez un briquet « Johnny Halliday ». Attention je vais envoyer du lourd avec le Jé Jé Jé Jé de Thierry Hasard »

T'as vu l'ambiance là !!! **Coupé musique – Coupé Micro main - Repasser en micro casque – Plein feux**

Ça dansait jusqu'à des 20h00, 20h30 facile ! Les gens avaient la banane, vous savez la banane ou on range la carte bleu, les clés de voitures, tout ça !

C'était la belle époque. Ah... J'étais une star ! Une star communale et c'est là que j'aurais dû profiter du succès pour rencontrer une fille.

Avec tout ça, j'ai complètement oublié de vous demander, si vous aviez coupé vos téléphones portables... ? Oui, oh vous êtes chouettes !

Est-ce qu'il y'a des vendéens dans la salle ?

Alors je vais vous demander de bien vouloir couper vos fixes !! On vous repère, les vendéens, sur le périph, y'a le câble qui dépasse de la bagnole. J'insiste bien sur le fixe parce que ça peut pourrir un spectacle. Un portable qui sonne au pire c'est 5 sonneries mais le problème d'un fixe c'est qu'on ne l'arrête pas !

3) LE TELEPHONE FIXE A ROULEAU

Pour les autres vous vous rappelez de ce téléphone, c'était quand même l'époque où on avait le temps, (faisant tourner le rouleau) si tu voulais passer un coup de fil, fallait poser ta journée ! Et puis fallait pas avoir une urgence, pour les pompiers le temps de faire le 8, ça allait plus vite de faire le 12 pour les renseignements !

Ils avaient exactement les mêmes dans les bureaux de poste, je soupçonne que ce téléphone fut été créé en fonction de la cadence de travail de nos amis postiers, j'étais dans la queue avec ma mère et ça donnait des trucs du genre. **(Enlever plein feux/Isoler Jardin avec contre chaud à 50%)**

La postière :

– Oui bonjour Mme, c'était... pour un rendez vous avec Mr ? Buffard... pour faire un point sur votre livret des Ptt... très bien je l'appelle, Alors c'est le 40.09.09.09, oups ! Ça va prendre un petit peu de temps, c'est pas les meilleurs chiffres... vous devriez changer de conseiller, madame Luvreau « elle » elle n'a que des 11 dans son numéro, je plaisante si on commence à choisir son conseiller en fonction de son numéro ça serait de la discrimination ! *(elle compose le numéro en faisant des mimique)* et le dernier... *(Soudainement elle raccroche avec son doigt)* comment Martine ? Non je ne sais pas où elle, demande à Bernard ! Désolé, on a qu'une agrafeuse pour tout le service, tout le monde court après et on ne la trouve jamais ! Je recommence...

– alors 40. Regarde moi ça Sophie... ça rentre encore à 14h alors qu'ils savent très bien qu'on ferme à 15h30, ça m'énerve, on va encore finir à 32 voir 33 !! Bah j'arriverais jamais à la retraite, boulot de malade !!! Oui bonjour ! Connasse...

Ah c'est occupé... C'est pas vrai vous avez pas de chance. Mr Buffard vous pouvez raccrocher votre petit téléphone là, j'essaye de vous joindre !!! **(revenir sur le plein feux quand il se relève)**

Alors ça générerait des queues de 4kms à la poste, je vous rassure aujourd'hui ils ont changé de téléphone mais, y'a toujours les queues de 4kms à la poste, on change pas une équipe qui ? ... Gagne ! Mes parents l'on eu super longtemps ce téléphone, jusqu'au jour où mon père a dû s'actualiser au pôle emploi... Je l'ai retrouvé bloqué dans le couloir : « Heu... Daniel heu... j'comprends pas là... il me demande de faire étoile là, c'est ?... » *(il regarde en dessous le téléphone)* Alors moi pour déconner je lui ai dit bah mets toi comme ça *(mimant l'étoile)*. Ah j'étais con... mais bon avec mes conneries on a perdu un mois d'Assedic... ça m'apprendra à faire le con!

À partir de ce jour on a changé d'appareil, on a pris le nouveau des Ptt, vous savez le marron, full option avec dièse et étoile ! Bon ça n'a pas résolu le problème de l'intimité de ce genre de modèle qui était fourni avec un petit écouteur accessible à tous. Bon moi ça allait, j'avais 7 ans mais ma sœur 14 ans, elle commençait à vouloir appeler son petit copain Grégoire... Alors ils se fixaient une heure précise 16h58 « Grégoire tu m'appelle ! »

Mime la scène la soeur : Le téléphone sonnait, elle tirait le câble au max, le combiné au max ! et elle s'enfermait dans les chiottes ! **(Enlever plein feux sec/Isoler cours avec contre bleu et latéraux rose sur mouvement porte):** «ça y'est je suis au calme ouais j'suis aux cabinets et toi t'es où ? Dans la cabane de jardin !! Mmm, t'as une grande rallonge Grégoire... moi aussi j'ai envie de te voir, moi aussi, toi aussi, moi aussi, oui toi+moi oui... plus eux... oui plus tous ceux qui sont seuls Grégoire, quoi tu veux en faire une chanson... ? N'importe quoi c'est de la merde ça ne marchera jamais !!! *(Seulement si micro)* Vivement demain qu'on aille au concert d'Elsa tous les deux ! On chante ouais 3, 4 : T'en vas pas, si tu l'aimes, t'en vas pas, papa si tu l'aimes dis lui, que c'est la femme de ta vie, vie vie, y'a trois vies, vi vi vi Attends 2s Grég... quoi ? Roooo bon j'te laisse

y'a mon père qu'à encore envie de chier !! **(Remettre plein feux sec sur mouvement porte)**

Ah c'était glamour comme époque !!! Alors moi du haut de mes 7 ans quand je voyais un téléphone se balader comme ça tout seul dans la maison (Daniel se jette sur le téléphone et raccroche) ah j'étais dingue... Un vrai délinquant !

Ce qui est sûr c'est qu'à l'époque , à 11 ans on ne demandait pas un téléphone en cadeau à Noël, qu'est-ce qu'on en aurait foutu ? On se serait pointer à la rentrée (téléphone autour du cou), *« Ouai je sais pas pourquoi j'ai demandé, connerie !!! J'suis certainement en avance sur mon temps !! Tu veux mon 40, non tu m'étonnes, il est pas branché... »*

C'est comme aujourd'hui, quand on voit quelqu'un dans une cabine téléphonique, ça fait bizarre, on a comme de la pitié... On est là : *« Oh le pauvre Mr, oh c'est moche, pendu comme ça à un fil... Les enfants venez voir !! Vous voyez le Mr là-bas bah c'est un Mr qu'est resté bloqué à une autre époque, comment Jonathan mais non c'est pas forcément un vendéen, arrête avec ça !!! Bon va lui donner une pièce »*

Y'avait des gens qui équipait leur téléphone d'une housse, vous savez la housse velours avec les pompons sur les côtés. Quand j'étais petit j'appelais ça la housse richelieu, je me disais : «Houlala les bourges ! »... alors qu'en fait c'était juste des gens qui faisaient du tuning avec leur téléphone.

Interlude Boîte à mouchoirs...

Alors aujourd'hui, on a tous un fixe, un portable, skype, facebook, on est dans l'ultra communication. Aujourd'hui quand on ne répond pas à quelqu'un... Il faut arrêter de se mentir... c'est qu'on ne veut pas ! On est là : « Ah bon tu as essayé de m'appeler, j'avais pas vu ! » Y'a tout qui clignote de partout ! « Ah bon y'a 15 jours déjà... trois fois ?... »

Ah ! Le temps passe à une vitesse, enfin ça dépend où, vous allez penser que je leur en veux, mais j'suis allé en Vendée l'autre jour... je vais vous parler de ma région, ça vous évitera d'y aller en vacances !

4) LA QUICHENOTTE

Et j'y ai trouvé ça (*montrant la quichenotte*), sans déconner (*en la mettant*) c'est quoi ce truc ? Un quechua 2'' ? Non c'est une quichenotte, c'est Vendéen, ça se met sur la tête ! Sans déconner à 40 kilomètres de Nantes on est chez les Amish ! Moi qui pensais que la petite maison dans la prairie avait été tournée aux États Unis, bah faut croire que non, ça a été tourné à La Roche sur Yon ! Charles Ingalls et les mogettes ! Vous vous rappelez de la petite maison dans la prairie ? Quelle belle série, pleine d'amour et de rebondissement. Vous vous souvenez de la p'tite ... Comment elle s'appelait la petite cochonne avec ses nattes ? Ah, y'a toujours des fans. En même temps c'est toujours diffusé sur M6, TMC. Alors on regarde toujours au cas où il y'a un épisode qui change... et puis non il ne se passe rien. On se fait un petit bout ensemble pour le souvenir... ? Ok, c'est parti remember ! **(Isoler fauteuil)**

VIDEO 2 : Générique vidéo petite Maison dans la prairie Daniel décrit la vidéo en direct.

- Alors là, on est dans un pré à La Bruffière, bah vous reconnaissez, entre La Bernardière et La Gaubretière.
- Bon, le Monospace vendéen
- Les parents : Caroline, Charles et la quichenotte, comme quoi on est bien en Vendée. Le sourire, les dents blanches : « L'amour est dans le pré ».
- Les 3 petites sponsorisées par Cyrillus
- Voilà Laura
- Marie, belle performance d'actrice, va courir dans le noir toi !
- Et la petite dernière, bah voilà on sait bien que les dernières dans les familles nombreuses il en manque un peu !
- Ah bah voilà, la Roche sur Yon ...y'a 2 ans, juste avant qu'ils finissent la piscine municipale ?

Ahhh on a plus de belles séries comme ça aujourd'hui. **(Plein feux)**

Des belles séries où l'acteur principal passe son temps à couper du bois. Où l'acteur principal est responsable de la déforestation en Amazonie. Charles Ingalls, lui, il rendait service à tout le monde avec sa petite hachette. Aujourd'hui à la télé ce n'est que du sexe et des crimes, tout le temps, tout le temps, tout le temps ! À part si oui, oui, oui, oui peut-être...

Marc Emmanuel de l'émission « Tous ensemble » sur TF1. Marc Emmanuel celui qui construit des maisons pour les pauvres gens... Bah quand même... Ça passe le samedi matin à 11h00 sur TF1. Bah faut se lever ! Vous ne regardez pas les émissions intéressantes ou quoi ? Marc Emmanuel il construit des maisons pour les pauvres gens. C'est les maçons du cœur à la française. Avec moins de budget quoi...

Marc Emmanuel il porte des belles chemises à carreaux comme ça. C'est le Charles Ingalls de notre époque. C'est aussi le couteau suisse du Bâtiment, le mec il sait tout faire. Là où les Artisans mettent 6 mois, 1 an pour construire une maison, lui, 7 jours ! Comme quoi les artisans se foutent vraiment de notre gueule.

Pour avoir Marc Emmanuel chez soi, il faut avoir un bon problème de santé, couplé avec un bon problème d'argent, couplé avec un petit problème bonus qui n'est pas exclu. Il faut avoir ce qu'on appelle le package de la misère. Le casting ne doit pas être facile.

M4 Tél (Il se rassoit sur le fauteuil, enlever plein feux/isoler jardin+contre bleu à 50%)

Ludo assistant de production de Marc Emmanuel, de pascal le grand frère, d'henry le comte le médiateur... enfin de toute les émissions de merde j'écoute. Oui... c'est pour l'émission « Tous ensemble »... Très bien je vais reprendre votre petit dossier, c'est quoi votre nom ? Michel, Et votre mari ? Michel aussi !!! On tient des champions là ! Oui j'ai votre dossier sous les yeux.

Je vois que votre mari est alcoolique, oh là là c'est parfait. Il est alcoolique comment ? Une bouteille par jour... c'est léger, va falloir qui pousse un peu si vous voulez que le dossier passe. Qu'est-ce qu'il boit ?

Du ricard ! Oui ben on va en faire livrer une palette et vous allez 'encourager. Je vois aussi que vous avez 3 enfants, en face c'est marqué tuberculose, c'est pas les 3 quand même ? Si ! Chanceuse ! J'vous cache pas qu'une garantie supplémentaire ça serait que votre mari tombe du toit ou se coupe un bras... Est-ce que vous pouvez faire ça ? Oui une petite pichenette quoi... Voilà vous faite ça et vous nous rappeler, la bonne journée, ciao ciao bye bye !!!!

15 jours plus tard (**Plein feux**) on voit Marc Emmanuel chez les Michs-Michs

ME : Bonjour et bien venu à « Tous ensemble », parce que à « Tous ensemble », on est plusieurs et donc on est pas tout seul ! Aujourd'hui Nous sommes donc chez les Michels, les pauvres, les pauvres, les pauvres, les pauvres Michels... qui ont commencé la construction de cette merd... cette maison il y'a deux ans mais malheureusement Michel s'est coupé les deux bras dans un malheureux accident de tronçonneuse. (gestuel) D'ailleurs Michel comment avez-vous fait pour vous couper les deux bras tout seul... Bref vous avez trois magnifiques enfants, Michel, Michel et Michel, les pauvre, les pauvres, les pauvres petit Michel qui sont touchés par une tuberculose foudroyante puisque qu'ils dorment dans la cabane de jardin infesté de rats. Heureusement je vois qu'un quatrième est en route, non ? Autant pour moi.

Alors je vais réunir des figurants ! Des bénévoles pardon pour vous aider à finir de construire cette maison. Et pendant ce temps là vous allez être logés dans un magnifique petit Hôtel juste au dessus d'un bar PMU « Chez Lucette ». Autant dire que pour vous Michel, ça va être un petit peu un mix avec l'île de la tentation, il faudrait voir à ne pas rechuter dans la bibine Michel ! Mais bon : « Pas de bras, pas de Jaja !! » Allez ! J'emmène les Michels chez Lucette, je fais le tour du canton et j'arrive à Bournezeau les bains dans la salle municipale

MEGAPHONE

Vers public : Bonjour je suis ME de tous ensemble, je suis là pour aider les Michels, les pauvre, les pauvres, les pauvres, les pauvres Michels ! Est-ce qu'il y'a des Maçons dans la salle ?

*Daniel part dans le public recruter des bénévoles puis remonte sur scène (**Éclairer public**)*

Mais ça marche vraiment...

Dès le lendemain y'a 200 bénévoles qui arrivent à 9 heures sur le chantier, ça tombe bien ils avaient tous posés leurs congés en même temps dis dont !!! Elle est pas belle l'histoire ? Et le petit plus c'est que ce sont les commerçant du coin, les vendeurs de matériaux qui offrent tout, c'est cadeau ! J' imagine la gueule du vendeur de matériaux quand il voit ME arriver. Ça doit être la pire journée de sa vie.

En Vendeur : Oh non c'est l'autre avec sa chemise à carreaux, (putain de rideaux à la con.) Oh... Marc Emmanuel bah qu'est-ce que vous faite là ? Le chantier des Michels ? Ahhh l'autre con qui boit ces bières à la paille... Oui mais là on a un gros souci familial, pour une fois on ferme à 15h, alors vous prenez votre petite auto, au rond point à gauche et vous arrivez directement chez Point

P. Ils sont fermés... Ahhhhh les bâtards ? Toute la zone est fermée ? Ils ont du voir votre bagnole, (pleure) Rentrez ME... rentrez, bah j'avais prendre votre commande...

Tu m'étonnes qu'il chiale le mec, il voit 80000 Euros de matos se barrer. Alors oui il a le droit à son petit logo à la diffusion de l'émission mais à l'envers. BIG MAT devient MAG BITE ! Classe. Les matériaux arrivent en temps et en heure chez les Michs-Michs. La maison pousse comme un champignon.

Mais pour ceux qui regardent et apparemment y'en a pas mal... À la quarantième minute, il y'a toujours le moment où il y'a « **la merde** », on retrouve ME bloqué ! Merde ! Merde, merde, merde, ohhh, c'est pas vrai ! Merde ! Je l'ai dit « merde » ou pas ?

Bah qu'est-ce qui se passe ME ?

Bah il se passe que si je ne trouve pas un camion grue sous moins de deux heures pour lever la charpente, bah le chantier il est foutu ! Et les pauvres, les pauvres, les pauvres, les pauvres Michels !

Qu'est-ce qu'il fait ME pour trouver un camion grue ? Bah il prend sa bagnole, c'est normal on ferait tous ça, ah quoi bon prendre son téléphone ? Non, non il cherche !!!

ME : Là !!! Un camion grue, klaxon, klaxon, arrête toi ! Arrête toi j'te dis (la main par la fenêtre). Dis moi mon ami, t'as besoin de ton camion grue ?

Grue : Bah non... je fais des tours de cons sur le périph. Je ne sais pas où je vais.

ME : Tu peux venir nous filer un coup de main chez les michels ?

Grue : Bah euh... Ouais... Tu viens de donner un sens à ma vie !

Le mec il vient de comprendre pourquoi il met du carburant depuis 20 ans... Le camion grue arrive chez les Michel, ils lèvent la charpente, le chantier se finit en 7 jours. La chape est sèche en 7 jours. Ça ne choque personne ?

*ME : Les gars on a fait du bon boulot, c'était pas facile mais bon !!! Hey qu'est-ce qu'on fait quand on bien bossé ? Bah on boit un coup, je vais aller voir ce qu'il a Michel dans sa cave ! Ah bah il n'a pas arrêté de boire le Michel... bon c'est de la Kro, il a un stock de paille le Michel, je sais pas... (Daniel trinque et improvise avec deux, trois personnes du public) Bah je pense que Michel il aurait préféré récupérer ses bras (rire) mais je ne peux pas faire des miracles, c'est déjà bien beau qu'on leur mettent un toit sur le coin de la gu... Bon vous savez ce qu'on va faire vous allez bien rester dans le jardin comme ça... Moi je vais chercher les Michels chez Lucette, je leur fait visiter la baraque. Un moment je vais dire : « Mais ce n'est pas moi qui ai fait ça tout seul, c'est eux qui ont fait tout ça pour vous ! Là il faut chialer, on est sur TF1, une chaîne de gauche, je veux voir des larmes. Je ne vous sens pas du tout là. On va faire un test, (Daniel fait un test avec le public) Parfait ! _____ tu peux me mettre une ambiance qui va bien je vais chercher les Michels chez Lucette **M5 (Shunter plein feu vers ambiance face froide)** T'es un génie ! Les bras m'en tombent ! Allez le masque. Allez venez Mme Michel... À vous Michel on y va (Daniel tend la main à Michel), pardon Michel, Bah oui il rame lui. Allez les petits Michels... Bah oui ça tousse, ça tousse... Je sais ! Regardez ce qu'on a fait ce n'est pas une maison, c'est un château !!! Allez y Madame Michel, rentrez. Alors ça vous fait quoi ? Bah ça vous fait quoi d'avoir une porte ? Faut bien rire aussi. Alors dans le salon on a mis un bel écran plasma, dans la salle de bain un beau jakousi. Et une salle de muscu avec un... rameur ! non mais c'est quoi cette blague de merde ?!*

Mais je n'aurais pas pu faire ça tout seul ! Regardez c'est eux qui ont fait tout ça !!! Jour et Nuit parce que Dieu sait qu'on en a eu des merde sur ce chantier ! (il reprend les noms des bénévoles) Vous savez les michels, tant que 'lon sera plusieurs à tous ensemble, bah vous ne serez pas tout seul ! En tout cas pas tant que TF1 sera là ! **(Sur claquement de sol, cut son, retour plein feux et éteindre le public)**

(encore ému) Elle est belle cette émission, hein ?... Y'en a encore qui payent leur baraque ? Bah y'a quand même moyen de faire autrement. Bon ça vous coûte un bras en vrai... mais en général on en a deux.

Pourquoi je vous parlais de ça, ... ah oui la coiffe vendéenne, whouah on est parti loin là... désolé j'ai tendance à m'éparpiller...

Attention c'est la minute historique, culturelle du spectacle, il s'agirait de ne pas s'endormir. C'est ce que j'appelle la minute ARTÉ. **(Lumière bleu qui tend vers le vert LF118 à 30%)**

La quichenotte à été créé au 14^{ème} siècle pour protéger les vendéennes des conquérants Anglais. Ça vient de l'Anglais « Kiss Not » comprenez « No Bisous ». Pas facile de rouler des galoches sous la tonnelle ! Bon clairement elles n'en portaient pas toutes... Certaines n'en avaient pas besoin si vous voyez ce que je veux dire.

Alors pourquoi on en voit moins, non pas parce que c'est moche ! Non, non, non. Non pas parce qu'une nouvelle fois ça brise l'angle mort, non ! C'est juste que cela ne serait pas cohérent avec l'attitude des jeunes fille d'aujourd'hui, qui a 14 ans on un string jusque dans le milieu du dos, d'avoir une quichenotte sur la tête : **Non, non j'embrasse pas, non bah t'as bien vu que j'avais une quichenotte quand même... en revanche heu... J'suis pas contre une petite cartouche... (Plein feux sec)** Voilà pourquoi on en voit plus... c'est affreux.

Si ça continue ça va être quoi parce que je suis allé en boîte l'autre jour, j'ai vu des choses. Des gamines, appareillées, 14, 15 ans. La fougère sur la tête. Une jupe, bah pas emmerdée par le tissu, elle ne risque pas de s'asseoir dessus, le talon qui vrille, bourré 2000 quoi !

C'est quand même les mamans qui conseillent leurs filles avant de sortir le soir, non franchement ça ne peut pas être ça ! Moi j'pense que pendant que les parents sont là : **M6**

Daniel se dirige vers le fauteuil - Transition isoler fauteuil à jardin avec contre chaud à 100%

- Dites moi ma bien aimée, avez vous une idée de l'endroit où se trouve Bérénice ce soir ?
- (tirant sur son visage) Bien sûr mon aimé, elle est parti tantôt rejoindre Marie Marguerite, elle perfectionne sa flûte, ce soir elles dormiront toutes les deux chez les Duquesnes.
- Dieu soit loué Bérénice est une sainte

Bah pendant ce temps là, la petite Bérénice du haut de ses 14 ans elle est là : **(Noir) M7 (plateau rose+stromboscope à l'attaque de la musique)**

Daniel danse sur scène puis dans le public comme une grosse chaudasse.

« Tu viens Bérénice on va danser sur le podium en se touchant les seins, comme ça les garçons ils vont voir qu'on a pas de culotte!!!! »

« Ok mais attend, avant, je vais gerber!!!! » **(Cut sec M7) (Retour plein feux sec)**

Et les parents se couchent l'esprit tranquille.

5) PREMIERE PELLE

C'est là que l'on voit que les temps ont changé... quand je pense que moi j'ai roulé ma première pelle à 18 ans, à quel âge vous, Monsieur ? Et toi ?

Interlude Mobylette

bah ouais, bah ouais, j'étais un peu en retard... J'avoue ! J'ai jamais eu de chance avec les filles, même avec celles dont on dit qu'il n'y a que le train qui n'est pas passé, enfin vous voyez bien quoi... Pas moyens faut croire que j'étais bloqué dans le train, « Oh bah non laissez moi descendre, merde, j'vais jamais y arriver !!! » flûte ! Et là les portes du train se sont ouvertes, la chance me souriait et Farielle aussi. Farielle c'est son prénom, c'est joli hein ? C'était au camping l'Acapulco à Saint Jean de Monts en Vendée, décidément ! Dernière soirée Disco avant le grand départ... Le petit plus c'est qu'elle savait que j'avais voté pour elle à l'élection Miss Camping... Et vu que j'étais le seul, ça aide... **M8** Ce fameux slow de Youssoun Door est parti et je me suis dit vas-y fonce, prend ton courage à... deux mains ! Je me suis approché d'elle et je lui ai dit: Tu dances ? (*Il s'assois*) Vas y je te regardes !

Oh je l'ai tué ! Je me suis dit, mais c'est évident il faut que tu fasses de l'humour ton métier, t'es trop frôle, un vrai bout en train quoi... !

« (*mime*) Je lui attrape le bras et je la fais tourner mais pas trop pour ne pas qu'elle beuuuu, et je la bloque... pas chassés ! **(Enlever plein feux et amener contre rose 100% et découpe centrale 60%)**, « on sait jamais trop quand, attaquer la bouche, (*faire plusieurs essai*), et hop ventouse, mes potes m'avaient dit plus tu tournes plus ça veut dire que tu l'aimes. J'y suis allé Taquet ! (*changer de position*) Tu vas voir comment je t'aime ! Un moment j'ai arrêté, ma langue avait la tête qui tournait. » **(Revenir à plein feux tranquillement et shunter musique)**

Et puis on s'est dit Au revoir juste après s'être essuyé la bouche, le traditionnel (*mime*). Oh bah oui les premières pelles c'est comme si on se foutait du labello partout sur la gueule ! Quand tu rentres chez toi tes parents sont là : « Bah, dis dont, t'as mis la tête dans le beurre ou quoi » Elle partait le lendemain, on s'est promis qu'on s'écrirait et je lui ai fait la bise, oui j'avais la langue qui me brûlait, j'avais des copeaux, je faisais comme une pelade ! On s'est fait la bise, je lui ai glissé un « Je t'aime », je ne sais pas pourquoi, sûrement parce que je suis un mec. Dès qu'elle est rentrée à Paris elle m'a écrit, je lui ai répondu, elle m'a re-répondu, ça m'a saoulé, j'l'ai larguée !

Mais bon l'important c'est que la malchance était partie j'allais pouvoir sortir avec des filles ! vous vous en foutez ou quoi ? Y'a tout qui remonte là, tous les souvenirs, y'a des fois on dit des choses dans un spectacle et on se rend compte qu'on est peut-être allé trop loin **M9**. Putain c'est dégueulasse, tu sais que c'est ma chanson triste préférée. Je suis désolé mais on va faire une petite pause ! **(Enlever plein feux et contre chaud à 20% ou projo seul latéral)**

6) L'Eau

(Daniel rentre sur scène et boit de l'eau en fermant les yeux.) **(Sur la deuxième gorgée d'eau fader musique et remettre plein feu)** J'ai peur de l'eau. Je ne sais pas nager. Qui ne sait pas nager dans la salle ? Enfin je nage,... mais que jusque là où j'ai pied. Du coup qui sait nager que jusque là où il a pied ?

Avec le temps, j'ai développé une technique de nage dites de « jusque là où j'ai pieds », ça consiste à marcher (mimer) mais en faisant ça avec les bras. Il faut faire très attention si vous êtes dans un bassin qui remonte, parce que si les bras sortent de l'eau. Là ! Tout de suite t'as l'air con ! Par contre ça défonce les genoux... Bah oui en commençant par le pédiluve...

J'utilise cette technique seulement en piscine. A la mer je ne me baigne pas, ma technique est bien rodée. Je pose ma petite serviette. Et à côté je fais un petit trou dans le sable. Bah pour y mettre ma quéquette ! Bah les gars on le fait tous ça ! Mais c'est hyper dangereux de ne pas le faire. Si tu ne le fais pas. Tu arrives à la plage avec ton petit caleçon de bain, tu t'allonges, tu t'endors, au contact ça se tend et quand tu te retournes en dormant, là t'as franchement l'air con. Et t'es pas à l'abri de te retrouver avec un gamin accroché au truc parce qu'il pense que tu as un râteau caché dans ton short.

Et je me mets toujours dos à la mer face aux beaux immeubles de Saint Jean. **(Daniel se retourne V3)** Parce si quelqu'un se noie, je ne suis pas emmerdé je ne le vois pas. Une fois j'étais à La Baule par une mer déchaînée, **(Enlever V3)** j'vois une fille qui me fait des coucous, (Mime : moi ?) merde, les gars elle se noie !!! J'étais tout seul, elle avait bien vu que je l'avais vu. Elle c'est dit youpi tralala je suis sauvée ! Bah non quedalle je ne sais pas nager, il va falloir te débrouiller ma grande. Je ne sais pas ce qu'il m'a pris dans un élan de courage, je me suis mis à courir ! **M10 (Sur l'attaque NOIR)** Bouge pas j'arrive !!! **(Plateau bleu+strombo)** j'ai plongé et j'ai nagé, nagé, nagé, nagé ... **CUT M10** jusque là où j'ai pieds... **M11 (MD8 FADE IN+lumière blanche sur visage)** C'est con je suis à ça !!! Elle me regarde avec ses petits yeux de cocker, je lui glisse un « J'espère que ça passera vite, bonne chance » et elle à coulé comme une merde !!! **(Sur mouvement bras cut M11 et plein feu)**

Ca m'a hanté toutes les nuits... pendant deux jours. Ça me fait du bien de vous parler, c'est un peu comme une thérapie de groupe... mais en moins chiant... y'a que moi qui parle !

À cause de ce problème et de bien d'autres d'ailleurs, la première fille avec qui j'ai couché à 21 ans. Mais tout de suite j'ai eu envie de connaître d'autres expériences mais je ne pouvais pas la quitter, on ne quitte pas la première fille qui s'offre à vous. Alors j'ai attendu sagement qu'elle me largue, 3 ans, ouais j'suis patient. Allez, j'vais vous faire une confidence les filles, au risque de passer pour un traître, nous les hommes on est un peu lâche, si, si... je sais ça peut surprendre... mais c'est vrai surtout en ce qui concerne les ruptures... C'est à dire que nous les mecs on peut tout mettre en œuvre pour se faire larguer, traîner en survêt dans l'appart télécommande à la main, en mode dépressif. Et là où on est très fort, c'est qu'une fois larguer on est foutu de chialer, d'appeler Maman alors que dans nos têtes c'est « on fait tourner les serviettes » de Patrick Sébastien, cotillons et compagnie.

7) LE DÉCALAGE AVEC MES POTES

Depuis ma séparation je vis ma vie d'adolescent, du coup je suis en total décalage avec la plupart de mes potes qui sont en couple, parfois marié et ils commencent à tous avoir des mômes, on est plus que 3 célibataires dan ... Ça fait même pas un compte rond pour jouer à FIFA... mes potes en couples je ne les vois plus ils sont comme lobotomisés... Quoi chérie ? On va faire les courses... les courses... on va chez ta mère... ta mère.

Mais ils ont plus le temps les mecs. Faut voir ce que vous nous demandez les filles en 2013. Maintenant il faut que le mec il s'occupe de la pelouse et de la bagnole comme avant mais en plus des courses, de la bouffe, du linge, des mômes et tout ça en travaillant !!!! Mais où vous voulez qu'on trouve le temps nous ? Et c'est pas inné chez nous ! J'imagine mon grand-père là haut au paradis il doit être là : « Oh là là là regarde moi ce bordel !! René viens voir ! C'est pas ton petit fils qui a un tablier rose devant l'évier là ? Bah si ! Mais je m'en fous de la couleur du tablier, le problème c'est qu'il est en train de faire à bouffer et qu'il est 19h. Et on est d'accord à 19h il devrait être à l'apéro avec ses potes ! » On a perdu tous nos acquis matrimoniaux !! Je voudrais juste qu'on revienne à la parité comme avant !

Y'a un autre truc qu'a changé aussi, les filles vous ne ramenez plus systématiquement la voiture en rentrant de soirée !!!! C'est quoi ces conneries ??? C'était quand même l'intérêt phare d'être en couple !!! Quand j'étais petit et qu'on allait en soirée avec mes parents, j'ai toujours vu mon père conduire à l'aller et ma mère au retour et tout ça sans se parler !!! C'était beau, c'était comme de la magie, il y'avait un passage de clé !! Enfin jusqu'à mes 16 ans après ils m'ont fait faire la conduite accompagnée, j pense qu'ils n'avaient pas bien compris le principe mais ce n'est pas le sujet !!!! (mime les parents bourrés à l'arrière de la bagnole) Aujourd'hui mon pote Franck prend gentiment le volant du monospace à l'aller et au moment de repartir « Dit dont Daniel t'as pas vu Sonia ? » Et bah la Sonia elle est là !! « Bah j'suis là Franck, je fais pipi... derrière le buisson, moi je devais ramener la bagnole ? Mais je n'ai jamais dit ça !!! Qu'est-ce que j'en ai à foutre que tu es conduit à l'allé, ça t'empêche de conduire au retour ? Y'a un disque comme sur les camions ? Non je ne crois pas. Non Franck j'ai trop conduit pour boire !! On dort dans le monospice !! Et ils dorment dans le monospice ! »

Et la Sonia... même a jeun, elle m'énerve avec ses questions!

Daniel 30-35 ans il serait peut-être temps d'investir dans la pierre !

Bah tu vois, je viens juste d'avoir mon statut d'intermittent, je suis sécu pour dix mois, dix mois et demi. Si je trouve un crédit sur cette durée, j'investis direct ! J'ai visité une baraque hier, j'en visite une demain mais j'attends de craquer sur les plans d'une maison un peu comme la vôtre, je l'adore... ouais, bah si, ouais, si, si, si... Comment Sonia ? Une femme ? Oui bah c'est pareil, j'en ai visité une hier, je vais certainement en visiter une demain, mais là contrairement à ton mec je vais attendre le coup de cœur. Bim !!!!! Elle m'énerve la Sonia, excusez moi je m'emporte

C'est pareil Franck et Sonia ils ont un monospace, ils en tous maintenant, dès le premier enfant : il faut acheter un monospace ! Pourquoi, parce que le petit il ne passera pas dans la focus ! Dans une focus on peut mettre un VTT mais pas un môme ! Au départ je me disais mais pourquoi ils en ont tous un... Quand t'invites tes potes chez toi tu comprends, on dirait les déménageurs Breton, ils viennent avec le tout petit môme... et toute sa chambre ! Le cadre de Dora, les barbies, les playmobils, faut pas qu'il soit dépaysé le petit !!! Ils reconstituent sa chambre chez toi, non ! Faut pas déconner !!

La dernière crémaillère que j'ai fait dans mon nouveau 40 m2, Nantes comptait une nouvelle crèche ! Y'avait des lits parapluies partout !!
On circulait en pas chassés. Quarante minutes pour aller chercher une bière au frigo ! Ah c'est Fini les bamboules sur Emile et Image jusqu'à pas d'heures.

8) PARLER AUX PLANTES

Y'a un truc qui ne change pas, ce sont les cadeaux que l'on me fait aux crémaillères, sous prétexte que je suis sur le marché de l'occaz, il me font toujours les mêmes cadeaux, enfin non ça va mieux qu'avant parce qu'avant ils m'offraient des trucs Africains. Vous vous rappelez de cette époque on s'offrait tous des trucs Africains ? Non, j'suis encore tout seul ? C'était en 95, 96... Moi, ça a commencé par Sonia qui m'a offert un cadre : « Oh Sonia, merci, mais comment t'es venue cette idée à la con ? Oui je l'accroche... **V4** alors pourquoi ce cadre ? Tu as remarqué que j'avais un Jambé dans mon salon et tu t'es dit que je kiffais l'Afrique ? » Alors là c'est le cercle vicieux, t'accroche le cadre tes autres potes se disent quoi ? Ils se disent mais Daniel il kiffe vraiment, vraiment l'Afrique !! Alors c'est parti ! Statuettes, les masques qui d'ailleurs me font bien flippés, les portes encens... Enfin la totale, si j'avais pas mis le ola, aujourd'hui, je serai habillé en Boubou devant vous !!!! Beaucoup de sentiments. Oh ta gueule ! **(Enlever V4)**

Bref maintenant ils m'offrent des plantes, alors Youka ou Ficus, j'arrive jamais à faire la différence. Et pis alors la Sonia elle m'énerve, quand je dis « oh un youka » elle me dit « non, un ficus !!! ». Elle m'énerve « oh un ficus !! », « Non ! Un youka ». A ma dernière crémaillère, ça sonne, je regarde dans l'œil, j'vois une fougère avec Sonia derrière... j'avais pas me faire avoir 3 fois... OHHHH un youkus !!!! AH AH !

Ça ne l'a pas empêchée de me sortir son discours habituel : « **Alors faut l'arroser mais pas trop, le mettre à la lumière, qu'est-ce qu'il a dit le vendeur, ouest, sud, ouest, non ouest, ouest, ouest en fin un des trois et surtout, surtout, Daniel, tu lui parles !** »

Parler aux plantes c'est important !!! Ça leur fait du bien !!!! Quel est le mec qui a compris ça, comment il l'a su !!! Est-ce qu'un jour il y'a une plante qui a répondu ? « Oh oui, oh me fait du bien, vas-y c'est bon, mmm, ça m'aide à pousser... »

Non mais ça rime à rien, moi ça va je n'ai qu'un youkus mais le mec qu'à un grand jardin il faut qu'il se lève à trois du mat pour parler à tous ses arbres ??? Où alors est-ce que on peut désigner un arbre référant qui répète à tous les autres après ??? Mais c'est pareil si tu confis un secret à un arbre, genre « Tu vois peuplier, je me sens bien avec toi. Je peux t'appeler PEUPEU, (Daniel pisse sur l'arbre). Oui parce qu'il faut leur parler, mais on a aussi le droit de leur pisser dessus ! Heureusement qu'on ne fait pas ça entre nous. « Oh Patrick, je me sens bien avec toi, (mime pisse sur Patrick) ». « Tu vois Peupeu, j'ai envie de te dire un secret parce que je te fais confiance. Quand j'étais petit je me suis fait mordre la quéquétte par un chien ». Qu'est-ce qui te dis qu'il ne va pas le répéter aux autres, et qu'après quand tu fumes une clope, pénard, dans ton jardin c'est tout ton jardin qui se fout de ta gueule !!! Alors pour peu que tu es une haie mitoyenne, bon bah là... tu ne contrôle plus l'info...

Parler aux plantes n'importe quoi ! Je ne comprends pas, c'est comme les médicaments qui cible la douleur je ne comprends pas, c'est quoi ? Il cible (mime flèche). Oh je vous raconte, l'autre jour j'en ai pris un avant d'aller me coucher, j'avais mal nulle part !!! (Cours partout). Je lui ai bien baisé la gueule !!! J'ai raconté ça à ma mère, et elle m'a dit que j'étais dingue !

NOIR

9) PCT

Vous ne me prenez pas trop pour un salaud ? Non ? Non parce que je ne suis pas comme tous ces gens qui pratiquent le PQR ou le PCR !! Vous connaissez ? Ça veut dire plan cul régulier c'est vachement en vogue en ce moment. Tout le monde en a un, un peu comme un sac à main. Ca veut dire quoi on est des animaux , on déborde de phéromones, faut qu'on aille à la saillie !!! Non !

Moi du coup ce que je vends, ce que je pratique !!! ce que je pratique c'est le PCT, le plan cul...

(Impro) Tendresse mais attention avec un grand « T ». Vous allez me dire mais qu'est-ce que c'est ? ... C'est pareil mais avec calins avant et après... Bon avant c'est assez courant mais câlins après c'est plus rare souvent le mec il (ronflement) Bon ça vous laisse le temps les filles de faire une deuxième journée, un peu de linge, deux, trois conneries... Et je vais encore plus loin puisque j'offre le petit déjeuner, enfin j'offre, je demande juste une petite participation pour rentrer dans mes frais. Bah oui parce que j'ai passé un contrat avec la Mie Caline, il me livre directement !!!!! Il faut que je coche croissant ou pain au chocolat la veille sur internet et Hop. Et là nouveauté 2014 j'ai rajouté cookie ! Pour les plus jeunes ! Ça cartonne ! Y'a eu une période où j'offrais même le déjeuner ou le dîner mais j'ai arrêté, ça portait à confusion... Parce que moi là-dessus je suis hyper clair, je dis toujours aux filles que je ne veux surtout pas de relations stables, que je suis trop jeune pour m'engager... Y'a une carte fidélité et au bout de 10 fois j'offre un coup gratuit. Parfois j'ai l'impression d'en faire trop, enfin j'suis naturel en fait, mais ça dérape toujours BIM !!! La fille qui, à la base, ne veut pas s'engager non plus te sors cette fameuse phrase qui arrive de nulle part, ... Cette phrase qui dit « Daniel j'suis bien avec toi », la première fois j'ai fait une grosse connerie c'était avec Laura où Soizic, on s'en fout... j'ai répondu « moi aussi »,... « moi aussi je suis bien avec moi, sinon j'vais te dire ça ferait longtemps que je me serai foutu en l'air si je ne me supportait pas, attention je n'irai pas jusqu'à dire que je m'aime, non, ça serait mentir, mais tu vas où ? Bah qu'est-ce qu'il y a ? Quoi ? J'suis un salaud !!! Mais arrête pars pas comme ça sur un coup de bite !!!! »

C'est hyper dangereux, non et puis ça fout le bazarre, souvent ce sont des amis en commun qui nous présente, nous les gens sur le marché de l'ocaz à 30-35 ans. On a tous des amis qui jouent encore au Playmobils mais avec des vrais gens ! « Oh dis-dont lui, il irait vachement bien avec elle... » C'est comme ça que tu te retrouves à un mariage à une table où tu connais personne, assis à côté d'une fille, que toit, tout seul jamais tu l'aurais vu ! Et tous tes potes te regardes de loin « Alors ils se parlent où pas ? »

Et puis autant nous les mecs parfois on est un peu lâche, mais alors vous les filles des fois vous en faites un chouille trop ! J'ai vu des choses... J'ai vu des... : « Ahhhhhhhhhhhh, non laisse moi Sonia, laisse moi je ne peux pas parler, laisse moi ! Reviens Sonia ! Je peux parler ! Tu m'as présenter Daniel y'a 48 heures et... et... bah il ne veut pas s'engager ! C'est tout ! Voilà ! »

Du coup je n'ai plus du tout de relation avec les copines de mes amies, c'est bon ça va, tu passes pour un salaud, c'est des coups à perdre tes potes... Merci !

J'ai trouvé un terrain neutre, un site de rencontre, ça marche super bien, limite trop ! Depuis que je suis sur ce site je suis débordé...

Sincèrement je suis crevé, j'suis débordé. Et puis mon problème c'est que je ne sais pas déléguer !

Oui, alors attention c'est du lourd !!! Il s'agit d'Adopteunmec.com, c'est un site de malade, c'est les femmes qui dirigent **M12 : Sonnerie téléphone**

Oui allo, comment ? Non mais je suis un peu en plein spectacle là !! Vous voulez parler à _____
Je ne sais pas si elle est là moi, oui je demande... Y'a une _____ dans le salle, c'est pour toi !
Bah il faut que tu viennes je te rappelle que c'est un téléphone vendéen ! Voilà... Bon bah c'est de
mieux en mieux maintenant on est dérangé en plein spectacle ! **(Une femme du public
monte sur scène, une fois qu'elle est installée dans le fauteuil = isoler fauteuil)**

M13 : Voix Maman Téléphone

A 40 secondes de bande lancer le Texto V5 (faire dérouler avec la flèche jusqu'à
« message envoyé ») Daniel demandera de passer l'écran au noir à la régie en
revenant sur scène.

Une fois qu'elle a raccrochée, improvisation de Daniel. Quand la régie le sent
envoyer **M14**

Daniel danse un slow, laisser musique pendant un tour de danse et couper net !

Daniel raccompagne la fille à sa place.

10) ADOPTE

De quoi on parlait... Ah « adopteunmec.com ». Vous voulez en savoir un peu plus là dessus ?

JUJOTTE+MENTAL

Y'en a dans la salle qui sont inscrit sur ce site ?

Alors Adopte un mec. Com c'est un site ou non seulement les femmes ont le pouvoir mais où en plus comme d'habitude elle ne paye pas ! Comme si nous les mecs ont devait tout le temps payer pour l'amour, non mais c'est vrai c'est historique.

Là sur ce site... elles ont complètement le pouvoir... Nous on a juste le droit d'envoyer six charmes par jour. Je sais les gars, vous vous dites mais qu'est-ce qui nous reste... Il nous reste ça... C'est nous qu'on a le mental ! On a la jugeote !! On va aller les chercher les filles ! On muscle son jeu les gars !! **(Descendre l'écran - Enlever le plein feu - isoler à Jardin)**

On passe en mode séminaire ! Je veux voir des carnets, des crayons, je veux que vous preniez des notes. Votre vie va changer !

Alors «Adopteunmec.com » c'est ça **V6 Déroulé entre comédien et régie sur les tops**

Adopte un mec.com c'est ça !!!!!!!

Premier exemple de profil

Deuxième exemple de profil

Il faut bien remplir les fonctions

Maintenant les accessoires

Vous allez voir c'est un vrai catalogue, on peut tout choisir

Allons voir la suite du catalogue

Je vous rappelle qu'on a le droit à 6 charmes par jour, c'est peu ! Je vais maintenant vous montrer les exemples de profils qu'il ne faut pas charmer.

Premier exemple de profil

Allons voir sa sexo

Deuxième exemple

Troisième exemple

Exemple suivant

Alors je sais ce que vous vous dites **(Retour plein feu)**

Je vais me retrouver tout seul devant mon ordinateur je vais paniquer, et bah non Daniel il va vous donner des devoirs à faire à la maison. **(Daniel part chercher des mails et les donne au public puis il remonte sur scène)**

Vous l'aurez compris : « Je suis un professionnel de l'adoption mais ce soir c'est vous que je remercie de m'avoir adopté, merci !» **(NOIR + M15 Chaser)**

Remerciements et Impro

Y'en a qui veulent du chocolat ? **M16**

Daniel s'enfuit en coulisse **(Mise de départ)** et se transforme en Julien Doré

Daniel revient et sort le pied de micro + micro des coulisses et se place centre scène

Découpe - Chinter micro casque – Passer sur micro main

Fin de chanson - Salut

NOIR

M17 Chaser – Micro Voix

Daniel peut demander à filmer le public sur une musique. Auquel cas **Salle Allumé et Chaser**

Après avoir filmé, Daniel part de scène. Le public quitte la salle sur la musique qui a servit à le filmer.

FIN